

**III Congresso Internacional do PPGLEV - Vozes e escritas nos diferentes espaços da Língua Portuguesa  
Universidade Federal do Rio de Janeiro**

**27-29 de MAIO de 2024**

<https://congressoppglev.lettras.ufrj.br/>

**29 de maio/presencial - quarta-feira - 14h30 – 15h30:** Conferência de Artes Visuais e Ensino

Brasil – Letícia Anderson (UFRJ, Graduada em Ciências Sociais, IFCS) e Maya Inbar (UFRJ, Docente do Setor de Artes Visuais, Colégio de Aplicação)

LINK para o currículo lattes: <http://lattes.cnpq.br/7046797051131906> (Letícia) /

<http://lattes.cnpq.br/2004884314657606> (Maya)

- **Projeto Presenças: aprendizados com práticas visuais e artísticas negras e indígenas no Brasil**
- **Presenças Project: learnings around Brazilian indigenous and black practices in the Visual Arts**

**CONFERÊNCIA/CONFERENCE**

**RESUMO:**

A apresentação tratará do projeto de ensino, pesquisa e extensão “Presenças” do CAp-UFRJ, o qual se insere no campo da educação para as relações étnico-raciais e das Artes Visuais. Atualmente, o projeto tem por objetivo a criação de um banco de dados contendo uma amostra do conjunto das práticas visuais e artísticas negras e indígenas no Brasil. Integrantes do projeto têm participado ativamente do desenvolvimento de uma metodologia própria de pesquisa adequada às demandas e concepção do projeto. Na apresentação, será dado enfoque aos princípios que orientam o projeto e seus processos metodológicos, bem como aos elementos textuais que acompanham os diferentes aspectos e áreas do projeto.

**ABSTRACT:**

The presentation will center on the research, teaching and University extension project “Presenças”, a part of the Application School of the Federal University of Rio de Janeiro (UFRJ). The project operates in the intersection between the fields of Education, Race Relations and Visual Arts. It currently aims at creating a database containing a sample of Brazilian indigenous and black visual and/or artistic practices. Participants in the project have taken an active part in developing a specific research method which could adequate to the project’s needs and conception. The conference will focus on the principles and guidelines which structure the project and its methodological processes, alongside the text elements which constitute different aspects and areas of the project.