

III Congresso Internacional do PPGLEV - Vozes e escritas nos diferentes espaços da Língua Portuguesa Universidade Federal do Rio de Janeiro
27-29 de MAIO de 2024

28 e 29 de maio/presencial - 15h30 – 17h: MINICURSO

Buenos Aires – Dr. Gonzalo Moisés Aguilar, Universidad de Buenos Aires / Conicet

Link para plataforma de divulgação de produção científica:

https://www.conicet.gov.ar/new_scp/detalle.php?id=21009&datos_academicos=yes

MASCULINIDADES NA LITERATURA BRASILEIRA: MACHADO DE ASSIS, OSWALD DE

ANDRADE E CLARICE LISPECTOR

MASCULINITIES IN BRAZILIAN LITERATURE: MACHADO DE ASSIS, OSWALD DE

ANDRADE E CLARICE LISPECTOR

EMENTA:

No meu último livro, *¿Qué es más macho? Ensayos sobre las masculinidades*, publicado em 2023 pelo Fondo de Cultura Económica, analiso o tema da masculinidade a partir de várias obras literárias, artísticas e filmes: de *El túnel* de Ernesto Sábato a *Vénus ao espelho* de Diego Velázquez, da poesia de Sor Juana Inés de la Cruz aos filmes de Luis Buñuel e Lucrecia Martel. Vários dos ensaios do livro são dedicados a escritores e artistas de língua portuguesa (Madalena Schwartz, Hilda Hilst, entre outros). Neste curso pretendo refletir sobre a masculinidade através do narrador em *Dom Casmurro* de Machado de Assis, da noção de Matriarcado na antropofagia oswaldiana e da personagem Rodrigo SM em *A Hora da Estrela* de Clarice Lispector.

EMENTA [EM INGLÊS]:

In my last book, *¿Qué es más macho? Ensayos sobre las masculinidades*, published in 2023 by Fondo de Cultura Económica, I analyze the theme of masculinity from various literary, artistic and film works: from Ernesto Sábato's *El túnel* to Diego Velázquez's *Venus in the Mirror*, from the poetry of Sor Juana Inés de la Cruz to the films of Luis Buñuel and Lucrecia Martel. Several of the essays in the book are dedicated to Portuguese-speaking writers and artists (Madalena Schwartz, Hilda Hilst, among others). In this course I intend to reflect on masculinity through the narrator in Machado de Assis' *Dom Casmurro*, the notion of Matriarchy in Oswaldian anthropophagy and the character Rodrigo SM in Clarice Lispector's *The Hour of the Star*.

CARGA HORÁRIA: 180 minutos, 3 horas – 28 de maio/1h30 + 29 de maio/1h30

PÚBLICO-ALVO:

Alunos da Graduação e da Pós-Graduação, professores e pesquisadores da área de: LETRAS

TARGET AUDIENCE:

Undergraduate and Postgraduate students, professors and researchers in the field of: LITERATURE

